



3iS Challenge 2024

1ère édition

du 12 Février au 12 Mai 2024

Gagne ta place à la Summer School Cinéma d'Animation/Jeu Vidéo de l'école 3iS, l'école des métiers créatifs

A l'occasion des 35 ans de 3iS, l'école des métiers créatifs, la filière Cinéma d'Animation & Jeu Vidéo, lance son premier concours d'illustration, ouvert aux lycéens qui aspirent à s'orienter vers ces industries.

Le Thème :

Cités flottantes

Déployez vos ailes créatives et laissez-vous emporter vers des horizons inexplorés, où les cités flottantes deviennent les toiles sur lesquelles se tissent les légendes.

Que ce soit dans un univers futuriste, médiéval fantastique ou au cœur d'un monde féérique, plongez dans l'imaginaire et donnez vie à des cités suspendues qui défient la réalité et éveillent l'âme des rêveurs.

Les récompenses :

Les récompenses étant identiques sur chaque campus, les 10 premiers lauréats seront récompensés comme suit :

Les 3 premiers lauréats : 1 tablette écran Wacom One + Summer school* « Animation Game Art » d'une valeur de 400€

De la 4ème à la 10ème place : Summer school* « Animation Game Art » + carte cadeau d'une valeur de 50€

*Summerschool : atelier découverte d'été « Animation Game Art »

Durant 5 jours en immersion, expérimentez les bases de la création numérique et les logiciels professionnels 2D et 3D. Encadrés par des professionnels en activité, vous découvrirez comment créer un décor en 3D, du design jusqu'à la réalisation 3D

REGLEMENT

ARTICLE 1 - Société organisatrice

L'établissement 3iS, l'Institut International de l'Image et du Son, domicilié au 4, rue Blaise Pascal, 78990 Elancourt, inscrit au registre de Commerce et des Sociétés, sous le numéro 345 052 229, et

dont le siège social est à la même adresse, organise, du 12 février 2024, à midi au 12 mai 2024, à 23h59 heure de Paris, (ci-après la « période »), un concours intitulé « 3IS Challenge » (ci-après concours), pour ses Campus de Paris Ouest et Bordeaux

ARTICLE 2 – Les participants

Le concours est ouvert aux lycéens de la Seconde à la Terminale, inscrits dans un des lycées de France métropolitaine

Les participants devront impérativement remplir le formulaire d'autorisation au concours, téléchargeable, sur la page du concours, en scannant le QR Code, et le joindre dûment signé lors de l'envoi de leur soumission avant la fin de la durée du concours.

Les participants, dans le cas où ils seraient sélectionnés, comme gagnants du concours, doivent être en mesure de se rendre à 3IS Bordeaux ou 3IS Paris Ouest, afin de pouvoir bénéficier de la semaine d'atelier découverte d'été, faisant partie des dotations, et recevoir leur prix.

ARTICLE 3 – Déroulement et modalités du concours

3.1 Modalités de participation

- Le participant réalise un « concept art » ou « illustration » fixe sur la thématique « Cités flottantes », sur papier ou support numérique, accompagné d'une note explicative rédigée par le participant documentant les références utilisées. Le contenu proposé (concept art et note explicative) devra démontrer la profondeur des recherches effectuées par le participant ainsi que l'originalité de sa proposition tout en respectant le thème, les consignes et les formats imposés par la société organisatrice et définis en Annexe 2 de ce règlement. Le concept art « numérisé », et la note explicative constitueront ensemble la « soumission ». La soumission doit être une création individuelle et ne peut pas être une œuvre collective.
- Chaque participant devra ensuite déposer sa soumission accompagnée du formulaire d'autorisation au concours, et de l'autorisation parentale correspondant, à la société organisatrice, avant la fin de la période, exclusivement à l'adresse suivante :
3ischallenge_parisouest@3is.fr pour participer au concours de 3IS, Paris Ouest
3is challenge_aquitaine@3is.fr pour participer au concours de 3IS Bordeaux.

Les soumissions envoyées par courrier postal ne seront pas prises en compte.

- Chaque participant ne pourra soumettre qu'1 (une) soumission.
- Les soumissions envoyées par les participants pourront être mises en ligne dans une galerie de soumissions au concours et/ou reproduites intégralement ou par extraits sur l'une ou plusieurs des pages 3IS officielles - sur le site Internet, les réseaux sociaux et sites de diffusion en ligne, dès leur transmission à la société organisatrice ce que chacun des participants accepte expressément.
- Ne seront pas prises en compte les soumissions :
 - a) Envoyées après la fin de la période

- b) Comportant des coordonnées incomplètes, inexactes ou usurpées
- c) Ayant un contenu offensant, indécent, obscène, violent, haineux ou portant atteinte à un tiers
- d) Faisant apparaître une ou plusieurs marques ou éléments de propriété intellectuelle appartenant à des tiers et sur lesquels le participant n'a pas obtenu d'autorisation
- e) Réalisées sans respecter la procédure et les contraintes ci-dessus
- f) Réalisées par des tiers
- g) Réalisées par une Intelligence Artificielle

3.2 Sélection

3.2.1 Présélection : Pour chaque campus, un jury composé de membres de la société organisatrice, professionnels du monde du dessin, de l'animation et/ou du cinéma, étudiera les soumissions. A l'issue de cette étude, 20 finalistes seront sélectionnés par le jury. Cette sélection s'effectuera en mai 2024.

Les critères utilisés par les jurys pour sélectionner les finalistes seront :

- La qualité technique de la réalisation du concept art
- L'originalité de la soumission
- La pertinence des références culturelles fournies dans la note d'intention
- Le respect du format et des consignes imposées aux participants tels que détaillés en Annexe 2.

3.2.2 Sélection des Gagnants : Les membres du jury visionneront les 20 soumissions des finalistes

A l'issue du visionnage, 10 (dix) soumissions seront sélectionnées par les membres du jury qui établiront un classement des gagnants (ci-après collectivement les « gagnants »).

Les critères de sélection utilisés pour sélectionner les gagnants sont les mêmes que ceux utilisés par le jury pour sélectionner les finalistes.

La liste des gagnants sera publiée par la Société Organisatrice au plus tard le 31 Mai 2024.

3.2.3 La sélection des finalistes effectuée par le jury et la sélection des gagnants seront sans appel.

La société organisatrice tranchera souverainement, et dans le respect des lois, toute question d'application et/ou d'interprétation du présent règlement ainsi que toute question non réglée par celui-ci et qui viendrait à se poser à l'occasion du présent concours.

ARTICLE 4 – Droits d'inscription

Aucun droit d'inscription ne sera exigé ; étant entendu que la société organisatrice ne remboursera en aucun cas les éventuels frais engagés par les participants pour la réalisation de leurs soumissions.

ARTICLE 5 – Les dotations

5.1 Les dotations

Pour chaque campus, les membres du jury, détermineront les 10 (dix) gagnants, dont les prix sont indiqués ci-dessous. A savoir :

- Pour les 10 gagnants du concours, la gratuité de participation à l'Atelier découverte d'été, programmé au sein de la société organisatrice, du Lundi 8 au Vendredi 12 Juillet 2024, d'une valeur de 400€

Une dotation supplémentaire est attribuée aux 10 lauréats

- 1^{er} au 3^{eme} Prix : 1 tablette écran Wacom One d'une valeur de 320€
- 4^{ème} au 10^{ème} Prix : 1 carte cadeau Cultura d'une valeur de 50 €

5.2 Remise des Prix aux gagnants

Les noms des dix (10) gagnants de chaque campus seront annoncés par la société organisatrice au plus tard le 7 Juin 2024.

Les gagnants seront informés par téléphone et par courriel de leur gain à leur adresse courriel.

En l'absence de réponse de la part d'un gagnant dans un délai de sept (7) jours à compter de la date de prise de contact par la société organisatrice, cette dernière se réserve le droit de redistribuer son gain au finaliste étant arrivé à la place suivante dans le classement du Jury.

Les dotations supplémentaires seront remises à l'issue de l'atelier découverte d'été

5.3. Les dotations attribuées ne pourront faire l'objet d'aucune contestation de la part des gagnants. Elles sont incessibles, intransmissibles et ne peuvent être vendues. Elles ne pourront faire l'objet de la part de la société organisatrice d'aucun échange.

De plus, aucune réclamation ne saurait être formulée dans l'hypothèse où un gagnant n'aurait pas reçu sa dotation ou un courriel ou appel de la part de la société organisatrice, du fait que les coordonnées communiquées lors de son inscription au concours seraient erronées ou imprécises.

Enfin, la société organisatrice se réserve le droit de remplacer chaque dotation, en tout ou partie, par un autre lot de valeur équivalente.

A toutes fins utiles, il est précisé qu'en aucune façon, les participants non sélectionnés, seront informés par courriel ni par quelque autre moyen que ce soit.

ARTICLE 6 – Concession de droits

Les participants garantissent que les soumissions qui seront soumises lors du Concours sont des œuvres originales ne contenant aucune reproduction ou réminiscence susceptible de violer les droits de tiers, notamment au regard de la législation sur la propriété littéraire et artistique et du droit à l'image.

Il est formellement interdit aux participants d'utiliser au sein de leur soumission des œuvres préexistantes (notamment des personnages, marques ou tout autre élément ayant pu recevoir une protection par la loi), y compris des contenus appartenant à la société organisatrice.

Il est formellement interdit aux participants d'utiliser l'intelligence artificielle pour générer son œuvre.

Chaque participant détient en intégralité les droits sur la soumission réalisée à l'occasion du concours, et notamment tous les droits de propriété intellectuelle.

Les participants accordent à la société organisatrice, le droit de reproduire, représenter et diffuser publiquement, et à titre non commercial les soumissions réalisées dans le cadre du concours, sans limitation de durée et pour le monde entier.

Les participants garantissent la société organisatrice, contre tout recours intenté par un organisme de perception des droits en cas de diffusion de l'œuvre à l'occasion et pour les besoins du concours.

Les participants s'engagent également à ne pas diffuser, sous quelque forme que ce soit (notamment par l'intermédiaire d'Internet, réseaux sociaux, sites de partages en ligne, etc.) les soumissions réalisées dans le cadre du concours avant la fin de celui-ci.

La société organisatrice se réserve le droit d'exclure du concours tout participant qui aurait contrevenu aux dispositions du présent règlement.

ARTICLE 7 – Protection des données à caractère personnel

Chaque participant accepte le fait que s'il gagne, la société organisatrice se réserve le droit, sans contrepartie financière, d'utiliser son nom, âge et ville à des fins d'annonce des gagnants de ce concours.

Les données personnelles des participants seront exclusivement utilisées aux fins d'inscription au concours, pour la gestion, l'attribution et la remise des dotations, pour envoyer les offres de formation de la société organisatrice, et pour satisfaire aux obligations légales et réglementaires.

Chaque participant dispose d'un droit gratuit d'accès, de rectification ou même de radiation des informations le concernant qu'il peut exercer sur simple demande écrite sur papier libre auprès de la société organisatrice.

ARTICLE 8 – Limite de responsabilité

8.1 Force Majeure.

La responsabilité de la société organisatrice ne saurait par ailleurs être encourue si, pour un cas de Force Majeure, le présent concours devait être modifié, reporté, prolongé, écourté ou annulé.

8.2 Report du Concours.

La société organisatrice se réserve dans tous les cas, la possibilité de prolonger la durée et de reporter toute date annoncée, notamment afin de s'adapter au contexte sanitaire.

8.3 Limitation relative à la fonctionnalité d'Internet.

La participation au concours implique la connaissance et l'acceptation des caractéristiques et des limites d'Internet, notamment en ce qui concerne les performances techniques, les temps de réponse pour consulter, interroger ou transférer des informations, les risques d'interruption, et plus généralement, les risques inhérents à toute connexion et transmission sur Internet, l'absence de protection de certaines données contre des détournements éventuels et les risques de contamination par des éventuels virus circulant sur le réseau.

Par conséquent, la société organisatrice ne saurait en aucune circonstance être tenue pour responsable, sans que cette liste soit limitative :

- de la transmission et/ou de la réception de toute donnée et/ou information sur Internet, y compris de la soumission
- de tout dysfonctionnement du réseau Internet empêchant le bon déroulement/fonctionnement du concours
- de toute fraude au concours, réalisée notamment par le biais d'un piratage informatique du site de la société organisatrice ou d'un logiciel
- de la défaillance de tout matériel de réception ou des lignes de communication
- du fonctionnement de tout logiciel
- des conséquences de tout virus, bogue informatique, anomalie, défaillance technique
- de tout dommage causé à l'ordinateur d'un participant
- de toute défaillance technique, matérielle et logicielle de quelque nature, ayant empêché ou limité la possibilité de participer au concours ou ayant endommagé le système d'un participant.

Il appartient à tout participant de prendre toutes les mesures appropriées de façon à protéger ses propres données et/ou logiciels stockés sur son équipement informatique contre toute attente. La participation des participants au concours se font sous leur entière responsabilité.

ARTICLE 9 – Acceptation du règlement

Le simple fait de participer entraîne l'acceptation pleine et entière du présent règlement.

En cas de manquement de la part d'un participant, la société organisatrice se réserve la faculté d'écarter de plein droit toute participation émanant de ce dernier, sans que celui-ci ne puisse revendiquer une quelconque compensation.

En cas de fraude supposée ou avérée au concours, la société organisatrice se réserve le droit d'écarter toute participation ou de modifier toute méthode de désignation des finalistes et/ou gagnants.

ARTICLE 10 – Certification

Le présent règlement est déposé auprès de la SELARL ACTAY COMMISSAIRE DE JUSTICE ASSOCIES SIS, 5, cité de Phalsbourg, 75011 Paris.

ANNEXE 1 : FORMULAIRE D'AUTORISATION AU CONCOURS

Pour que sa participation au concours soit prise en compte, chaque participant(e) doit accompagner sa soumission du présent formulaire rempli et signé, à envoyer à l'adresse email suivante de son choix, en fonction du campus sur lequel, il souhaite participer :

challenge3is_parisouest@3is.fr pour Paris Ouest

challenge3is_aquitaine@3is.fr pour Bordeaux

ANNEXE 2 : THEME ET CONSIGNES

Thème 1ere édition :

Consignes :

- Les participants devront réaliser un concept art (illustration) sur la thématique « Cités flottantes ».
- Cette œuvre sera réalisée de façon traditionnelle ou numérique, selon la technique de son choix sous réserve du respect des autres conditions. Le participant a libre choix du matériel (ou du logiciel le cas échéant) utilisé.
- L'œuvre pourra être en deux ou trois dimensions.
- L'image ne pourra en aucun cas être animée.
- L'œuvre devra être accompagnée d'une note explicative documentant les références culturelles utilisées par le participant (historiques, bibliographiques, artistiques, etc.) au format « Word » en 300 mots maximum.
- L'œuvre devra être accompagnée du formulaire d'autorisation au concours, et de l'autorisation parentale, dûment remplis et signés

Cahier des charges :

- L'œuvre devra être réalisée dans un format original ou reproductible, de 29,7 par 42 cm (format A3) orientation paysage.
- Le fichier doit être au format JPEG, PNG ou TIFF d'une résolution de 150dpi et d'un poids maximum de 16 Mo.
- Les fichiers doivent porter le nom et le prénom du participant.

NOM_Prenom_Concept.jpg (png ou tiff)

NOM_prenom_Note_Intention.docx (ou pdf)

NOM_Prenom_Formulaire_concours.jpg (pdf ou png)

NOM_Prenom_Autorisation_parentale.jpg (pdf ou png)

Participation :

Chaque Participant devra déposer les quatres éléments listés ci-dessous exclusivement à l'une des deux adresses mail suivante :

challenge3is_parisouest@3is.fr pour Paris Ouest

challenge3is_aquitaine@3is.fr pour Bordeaux.

Les soumissions envoyées par courrier postal ne seront pas prises en compte.

- 1) Le concept art, sous fichier en format JPEG, PNG ou TIFF, d'une résolution minimum de 150dpi et d'un poids maximum de 16 Mo
- 2) La note d'intention au format « Word ».
- 3) Le formulaire d'autorisation au concours téléchargé sur la page concours, complété, signé et scanné.
- 4) Le formulaire d'autorisation parentale téléchargé sur la page concours, complété, signé et scanné.